

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Сказка»

Представление практического опыта работы
для РМО воспитателей
по теме: «Развитие интеллектуальных способностей
у детей старшего дошкольного возраста с помощью
развивающих игр В.В. Воскобовича»

Подготовил:
Педагог-психолог
Тарасова О.В.

п. Коноша
2020г.

Вопрос полноценного развития познавательных и интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста по-прежнему остается актуальным. Доказано, что интенсивное развитие интеллекта в дошкольном возрасте повышает успешность обучения детей в школе.

В дошкольном детстве происходит становление первых форм абстракции, обобщения и простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому, развитие восприятия, внимания, памяти, воображения.

Развитие воспитанника осуществляется в игре, а не в учебной деятельности. В настоящее время технологий, позволяющих полностью построить процесс совместной и самостоятельной деятельности в игровой форме, как того требует ФГОС ДО, очень мало.

Одной из таких технологий, в которой игры распределены по возрастным категориям и направлениям на развитие творчества и интеллектуальных способностей дошкольника является технология В.В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры».

Поэтому в своей работе по повышению своего самообразования была выбрана тема «Развитие интеллектуальных способностей у детей старшего дошкольного возраста с помощью развивающих игр В.В. Воскобовича»

Путешествуя по лабиринтам игры вместе со сказочными персонажами, дошкольник ищет решение возникающих проблемных ситуаций (речевое развитие), развивает мелкую моторику и зрительную память (физическое развитие).

Таким образом, в одной игре интегрируются все области, решаются задачи, но происходит это легко и в игровой форме.

Развивающие игры Воскобовича имеют ряд особенностей:

- 1. Широкий возрастной диапазон участников игр.** С одной и той же игрой могут заниматься дети и трех, и семи лет, а иногда и ученики средней школы. Это возможно потому, что к простому физическому манипулированию присоединяется система постоянно усложняющихся развивающих вопросов и познавательных заданий.
- 2. Многофункциональность развивающих игр Воскобовича.** С помощью игр можно решать большое количество образовательных задач. Незаметно для себя малыш осваивает цифры или буквы; узнает и запоминает цвет или форму; учиться считать, ориентироваться в пространстве; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение.
- 3. Вариативность игровых заданий и упражнений.** К каждой игре разработано большое количество разнообразных игровых заданий и упражнений, направленных на решение одной образовательной задачи.

Такая вариативность определяется конструкцией игры и сочетанием материалов, из которых она сделана.

4. Творческий потенциал каждой игры. Развивающие игры дают возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность и детям, и взрослым.

Этапы моей работы:

I этап – аналитико-диагностический

(подбор методической литературы, дидактического материала, составление плана работы, создание развивающей предметно-пространственной среды, провела консультации:

для педагогов «Развитие интеллектуальных и творческих способностей детей через игровую деятельность с использованием игр Воскобовича»;
для родителей «Игры Воскобовича - не просто гимнастика для ума».

II этап – основной (практический)

На втором этапе мною была разработана программа по дополнительному образованию детей «Познавайка» для старшего дошкольного возраста.

Цель программы: коррекция и развитие познавательной сферы у детей старшего дошкольного возраста посредством игр В.В.Воскобовича

Задачи программы:

- Обучать детей основным логическим операциям: анализу, синтезу, сравнению, обобщению, классификации, сериации.
- Развивать познавательные процессы: внимание, память, мышление, воображение, восприятие.
- Развивать мелкую моторику рук, ориентировку в пространстве.
- Воспитывать стремление к преодолению трудностей, уверенность в себе, желание прийти на помощь.

Форма работы: групповая, индивидуальная.

Методика составления комплексов занятий состоит из трех частей:

1. Подготовительная (Ритуал приветствия)
2. Основная (Игры, упражнения)
3. Заключительная (релаксация, ритуал прощания)

Подробнее остановимся на основной части занятия.

На первоначальном этапе работы большое внимание уделялось координации движения, ориентировке в пространстве, развитию мелкой моторике пальцев рук, координации «глаз-рука». Для этого широко использовались игровые задания с универсальным игровым

оборудованием «Игровизор». Игра развивает координацию движений, ориентировку в пространстве, мелкую моторику.

Игра «Геокоонт» и «Геовизор» помогают детям получить знания о геометрических фигурах (их структуре, размерах), учат детей конструировать фигуры по схеме, словесному алгоритму.

Играя со «Шнуром-затейником», дети учатся ориентироваться в пространстве, развивают моторику рук, что важно для развития речи, учатся «писать» графические диктанты, развивают внимание, усидчивость.

Квадрат Воскобовича легко трансформируется, позволяя конструировать как плоскостные, так и объемные фигуры. Знакомят детей с квадратом поэтапно. Квадрат помогает развивать внимание, память, пространственное воображение и моторику, а также знакомит с основами конструирования оригами, пространственной координацией, объемом, является счетным материалом, основой для моделирования, которое не имеет ограничений по возрасту.

Игра «Волшебная восьмерка», позволяет развивать память, мышление, внимание, мелкую моторику, координацию «глаз – рук», понимание пространственных отношений, помогает воспринимать цифры не только визуально, но и на ощупь.

Игра «Чудо-соты» развивает пространственное мышление, воображение.

Игры с коврогофом Ларчик помогают подавать материал интересно и предоставляет свободу творчества детей. В пособии представлены игровые мини-ситуации с упражнениями и задачами. Коврогоф Ларчик развивает наблюдательность, исследовательский подход, общую и мелкую моторику, воображение.

В игровой комнате создана развивающая предметно-пространственная среда- сказочный «Фиолетовый лес».

Фиолетовый Лес представляет собой некое сказочное пространство, в котором каждая игра имеет свою область и своего героя.

Например, «Чудо-соты» - это Чудо-острова, Пчелка Жужа и ее друзья, «Геокоонт» - Чудесная Поляна Золотых Плодов, Малыш Гео, Ворон Метр и Паук Юк.

Ребенок, слушая сказку, становится действующим лицом событий, «проживает» таинственные и веселые сказочные приключения, преодолевает вместе с героем совсем не сказочные препятствия, добивается успеха. Одновременно он знакомится с игрой, отвечает на поисковые вопросы, решает интеллектуальные задачи, выполняет творческие задания.

Образовательное содержание методики «Сказки Фиолетового леса» выстроено по принципу усложнения, постепенного и постоянного, как бы по спирали.

В основе этой игровой технологии лежат партнерские отношения между взрослым и ребенком. атмосфера сотрудничества. Такой доброжелательный настрой повышает эффективность интеллектуально-

III этап- заключительный

Мониторинг реализации программы показал, что дети стали более усидчивы, внимательны, у них улучшилась моторика рук, они не испытывают сложностей с усвоением цвета, формы, величины, умением ориентироваться на плоскости.

Повысился уровень развития памяти, внимания, мышления, воображения. Систематичность использования игр Воскобовича позволили сформировать у детей высокий уровень игровой деятельности.

Результатом моей работы был открытый показ НОД для родителей и педагогов «Путешествие в сказочный лес»

Таким образом, включение в образовательный процесс игровой технологии В. В. Воскобовича способствует выполнению главной задачи ФГОС ДО — сохранению и укреплению здоровья детей, воспитанию общей культуры, развитию физических, интеллектуальных и личностных качеств. Формированию у воспитанников предпосылок к учебной деятельности, которые обеспечат социальную успешность в школе и достижению высоких результатов в интеллектуально-творческом развитии.